



Circuito Tela Verde: histórico, avanços e perspectivas

Luciana da Graça Resende¹, Mariana Higa Kasahara², Patrícia Fernandes Barbosa³

Introdução

O Circuito Tela Verde - CTV é uma iniciativa do Meio Ambiente e Mudança do Clima - MMA, que visa promover reflexões sobre as problemáticas socioambientais, a partir de debates sobre os filmes.

Objetivos e Metodologia

Analisar a distribuição de mostras e produções do CTV e compreender as tendências. Análise documental, pesquisa de dados primários.

Resultados

Distribuição de Mostras por Região

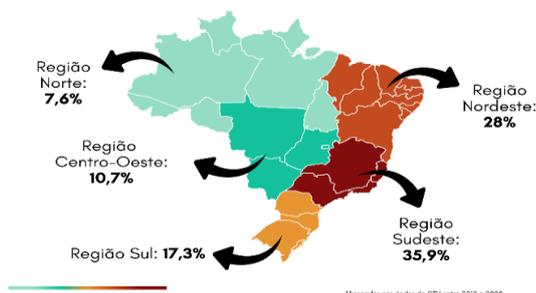


Figura 2. Distribuição de Mostras por Região
Fonte: CTV (2025)

Distribuição de Produções por Região

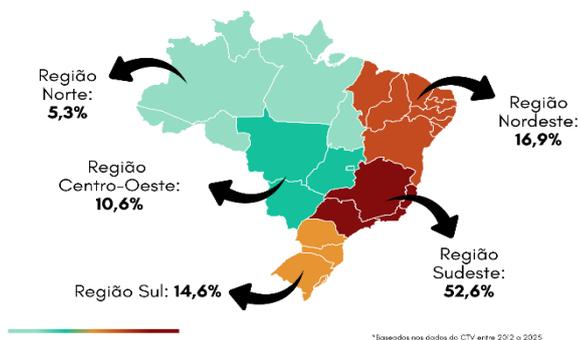


Figura 3. Distribuição De Produções Por Região
Fonte: CTV (2025)

A realização de mostras acompanha a distribuição populacional nas regiões brasileiras (Figura 2). Quanto à produção (Figura 3), observa-se maior concentração na região Sudeste, se comparada às demais.

¹ Analista Ambiental do MMA, Geógrafa.

² Estagiária do MMA, graduanda em Biologia.

³ Analista Ambiental do MMA, Bióloga

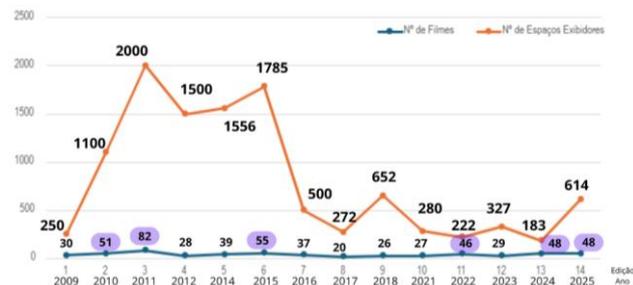


Gráfico 1. Número de Espaços Exibidores e Número de Filmes por Edição e Ano de Realização do CTV desde o início do projeto
Fonte: CTV (2025)

O número de espaços exibidores e filmes (Gráfico 1) segue uma mesma tendência de crescimento e queda, mas a partir do CTV 10 (2021), houve variações.

Análise dos Espaços Exibidores e vídeos (Gráfico 1):

Os números indicam que houve uma quantidade maior de espaços exibidores quando eram distribuídos materiais impressos em grande quantidade (2011). Com a diminuição orçamentária, houve queda nas impressões e consequente queda no número de espaços. A partir de 2022, os materiais digitais substituíram os físicos, eliminando limite de vagas, mas o número continuou caindo até 2025 (exceto em 2023 e 2025). O crescimento neste período pode estar associado a ações de retomada e expansão do projeto. A queda em 2021-2022 pode estar associada ao impacto da pandemia (restrições a atividades públicas).

A análise recente no número de vídeos indica uma diminuição da relevância do projeto (2019-20), desmobilização pós-hiato (2022), retomada pós-pandemia (2021-22) e consolidação da retomada (2024-25).

Considerações Finais

A despeito dos desafios e da necessidade de maior distribuição espacial, o CTV se consolidou ao longo desses quase 15 anos como referência na curadoria de material audiovisual independente socioambiental. Pode-se inferir que o Projeto fortaleceu a inclusão democrática da produção e do acesso à informação como ferramenta de fortalecimento e implementação da Política Nacional de Educação Ambiental.

Organização



Apoio

