



A ARTE-EDUCAÇÃO COMO FERRAMENTA PARA A SUSTENTABILIDADE

Geisa da Fonseca Silva Oliveira, Isaura Moreno Sacramento de Carvalho,
Patricia Gavazza Garcia
Dialogue Sustentabilidade

Introdução

A arte-educação através das diversas linguagens artísticas, pode e vem contribuindo, na prática, para que a educação ambiental possa alcançar públicos diversos com alcances inimagináveis.

Objetivos

Apresentar como a arte-educação pode contribuir para que a educação ambiental possa alcançar os diversos públicos, a partir de uma perspectiva crítica, contribuindo para o exercício da cidadania em prol da sustentabilidade.

Metodologia

Visando conhecer o cenário a ser trabalhado, inicialmente é feito o reconhecimento do cenário local, a partir do levantamento de dados secundários (análise documental) e dados primários (Informações qualitativas por meio de observações, entrevistas e diálogos juntos aos equipamentos sociais existentes). Sendo assim, é possível mapear e analisar quais os temas cruciais que podem ser trabalhados e analisar os ODS prioritários a ser trabalhado por meio da arte-educação, como ferramenta para a sustentabilidade local.



Oficina de Arte-Educação (Grafite)
Fonte: Dialogue Sustentabilidade (2024)

Resultados e discussões

A partir das experiências vivenciadas, em especial em comunidades de vulnerabilidade socioambiental e comunidades tradicionais, localizadas em Salvador- BA e sua região metropolitana, é possível compartilhar as vivências que permitiram contribuir para a sensibilização ambiental e a formação de valores socioambientais dessa localidade.

Sendo as escolas um espaço privilegiado para a realização da educação ambiental, através de atividades artístico-culturais, estas passam a ser o meio necessário para que através da interdisciplinaridade sejam gerados hábitos e atitudes responsáveis.



Resultado da Oficina de Grafite
Fonte: Dialogue Sustentabilidade (2024)

Considerações

A arte-educação é uma ferramenta essencial para o desenvolvimento de uma educação crítica e de mudanças de atitudes que podem contribuir positivamente com as metas previstas pelos ODS- Objetivos do Desenvolvimento Sustentável nos territórios.

Referências

PARO, Vitor Henrique: Educação Ambiental: dialogando com Paulo Freire. São Paulo: Cortez, 2014.
Sementes da arte-educação-ambiental. Universidade de São Paulo. Faculdade de Educação, 2024.