



## O USO DA MÚSICA COMO INSTRUMENTO PARA EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Dâmaris B. Lima <sup>1</sup>; Natália Bandeira <sup>2</sup>; Ana Cláudia Malhado <sup>3</sup>

Universidade Federal de Alagoas <sup>1,2,3</sup>

### Introdução

A educação ambiental é essencial para promover a sustentabilidade e reduzir os impactos das ações humanas no meio ambiente. É preciso sensibilizar e engajar, especialmente as crianças. Nesse processo, a música se destaca como ferramenta didática eficaz, capaz de conectar gerações e despertar emoções. Segundo Bigand (2005), ela atua inconscientemente na mente e favorece o diálogo intergeracional.

### Objetivos

- Promover a educação ambiental de forma lúdica e acessível por meio da música
- Valorizar a cultura nordestina por meio da utilização de ritmos regionais nas músicas do projeto

### Metodologia

A metodologia adotada no projeto “Mar à Vista!” combina estratégias de educação ambiental e produção cultural para sensibilizar o público infantil. A produção das músicas ocorre de forma colaborativa e artesanal, envolvendo a equipe do projeto e em alguns casos, o grupo Jovens Protagonistas, moradores da APA Costa dos Corais. As etapas incluem composição, revisão, criação melódica, gravação e edição.

### Resultados e discussões

O projeto “Mar à Vista!” demonstrou resultados positivos tanto no alcance do público quanto no impacto educativo e cultural. As músicas produzidas e divulgadas por meio do canal do YouTube do Lacos 21 somam mais de 49 mil visualizações, evidenciando o interesse e engajamento do público-alvo. A abordagem musical, aliada à linguagem visual dos desenhos animados, mostrou-se eficaz na sensibilização das crianças sobre temas ambientais. Além do aspecto educativo, o projeto também contribuiu para a valorização da cultura nordestina ao incorporar ritmos regionais às composições, promovendo o reconhecimento e o orgulho da identidade local entre os participantes. A participação do grupo Jovens

Protagonistas, formado por moradores da APA Costa dos Corais, fortaleceu o vínculo comunitário e garantiu uma produção cultural mais autêntica e representativa.

### Considerações

No projeto “Mar à Vista!”, a música vai além do entretenimento e se destaca como ferramenta pedagógica. Contribui para o desenvolvimento infantil e fortalece vínculos culturais e comunitários. A experiência reforça o valor de metodologias criativas na educação ambiental.

### Referências

Bigand, E., Vieillard, S., Madurell, F., Marozeau, J., & Dacquet, A. (2005). Multidimensional scaling of emotional responses to music: The effect of musical expertise and of the duration of the excerpts. *Cognition and Emotion*, 19(8), 1113–1139. <https://doi.org/10.1080/02699930500204250>



Crianças em ação presencial do projeto

Fonte: Luana Almeida (2024)



Crianças em ação presencial do projeto

Fonte: Luana Almeida (2024)



Organização



Apoio

