



OFICINA CRIATIVA DE RECICLAGEM ARTESANAL DE PAPEL: estudo de caso em Manaus (AM)

Valquíria Clara Freire de Souza¹, Álefe Lopes Viana², Francisco Tarcísio M. Mady³

Universidade Federal do Amazonas^{1,3}

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas – Campus Manaus Centro²

Introdução

A produção e descarte de papel no Brasil ainda é preocupante: apenas 4% dos resíduos são reciclados, sendo o papel responsável por uma parcela significativa.

Os avanços tecnológicos não acarretaram a redução do consumo de papel².

A reciclagem artesanal surge como alternativa sustentável e inclusiva³.

Objetivos

- Capacitar comunitários na produção artesanal de papel reciclado.
- Demonstrar os impactos ambientais do papel e os benefícios do reaproveitamento.
- Estimular o empreendedorismo e a geração de renda alternativa com base em resíduos.

Metodologia

Relato de experiência em duas instituições sociais de Manaus:

- ✓ OELA: 16 crianças e jovens.
- ✓ Casa do Caminho: 15 mulheres do clube de mães.

Realizaram-se duas oficinas por local, com aulas teóricas e práticas sobre a história do papel, técnica de produção e confecção de produtos.

Foram usados materiais de baixo custo como aparas de sulfite e *kraft*, fibras vegetais e corantes naturais¹.

Resultados e discussões

- Houve a participação de 17 acadêmicos e 31 comunitários em oficinas de 8h cada.
- A primeira etapa ocorreu no laboratório, com a preparação dos materiais.
- A segunda etapa consistiu em encontros presenciais com os comunitários, para aprendizagem da técnica e produção de papéis reciclados e artefatos como cartões e luminárias (Figura 1 e 2).
- Envolvimento afetivo e social elevado: os participantes demonstraram entusiasmo, reconhecimento e gratidão.

Figura 1. (A) Demonstração de preparação da folha de papel artesanal; (B) e (C) Comunitários colocando em prática a técnica.



Fonte: Os autores (2010).

Figura 2. Produtos elaborados pelos comunitários.



Fonte: Os autores (2010).

Considerações

- O projeto contribuiu para a formação cidadã, ambiental e empreendedora dos participantes, permitindo aos comunitários vislumbrar novas oportunidades na criação de produtos.
- É uma ferramenta de transformação social, unindo extensão, educação ambiental e economia criativa.

Referências

- ¹MAFRA, N. **Como montar e operar uma oficina de papel artesanal**. Viçosa, MG: CPT, 1999.
- ²MORAES, G. H. S. M.; CAPPELLOZZA, A.; MEIRELLES, F. S. Será o fim do papel? Os avanços tecnológicos e seus possíveis impactos no consumo de papel. **Internext - Revista Eletrônica de Negócios Internacionais da ESPM**, v. 6, n. 2, p. 48-65, jul./dez. 2011.
- ³SANTOS, E. D.; SILVA, A. V. S.; SANTOS, V. F.; BARBOSA, J. E. C.; SANTOS, C. B. Técnica para reciclagem de papel: uma alternativa para promover a educação ambiental no espaço escolar. **Revista Ambientale**, Alagoas, Ano 15, v. 15, n. 4, 2023.

Organização



Apoio

