



EDUCAÇÃO AMBIENTAL REPRESENTADA NAS TOADAS DOS BOIS-BUMBÁS DE PARINTINS COMO ALIADAS NO DESPERTAR ECOLÓGICO

1- Silvana Heloísa Ferreira Cruz- Centro de Ciências do Ambiente /Universidade Federal do Amazonas-cruzsilvahf@gmail.com, 2- Aurilene Sales de Carvalho-aurilene19@hotmail.com, 3-Valeska Ferreira Silva- prof.valeskaferreira@gmail.com, 4-Josemar Gurgel da Costa profgurgel@ufam.edu.br

Introdução

O presente trabalho tem o objetivo de apresentar, analisar e refletir sobre os conteúdos das letras das toadas que retratam a devastação da natureza e todas as formas de vida. Bem como conclamam uma melhor relação entre o homem, natureza e sociedade. O local onde acontece todos os anos o grandioso Festival Folclórico é Parintins uma cidade localizada à margem direita do rio Amazonas, esse festival é conhecido não só no Brasil, mas também em vários países. Onde, ocorre a disputa entre os Bois-bumbás Garantido e Caprichoso. Que em suas toadas de bois da Amazônia comunicam conhecimentos, valores e crenças da cultura local e imploram ao comprometimento de todos para a conservação dos recursos naturais.

Objetivos

Apresentar, analisar e refletir sobre os conteúdos das letras das toadas que retratam a devastação da natureza e todas as formas de vida. Bem como conclamam uma melhor relação entre o homem, natureza e sociedade. Através desse objetivo pretendia-se entender a mensagem transmitida através da letra das toadas como alerta aos cuidados com o meio ambiente.

Metodologia

A pesquisa é de caráter bibliográfica e documental, com abordagem qualitativa, baseada nos autores, Lakatos e Marconi (2010), Demo (2007), Gil (2008), Severino (2007). A pesquisa ancorou-se em documentos oficiais como Constituição Federal de 1988 através do seu artigo 225, a Conferência Internacional de desenvolvimento e meio ambiente (ECO 92), a Lei N.º 9.795/1999 que institui a Política Nacional de Educação Ambiental, os Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN/1998, a Base Nacional Comum Curricular – BNCC/2018 e autores

como: Jacobi (2008), Cardoso (2013), o climatologista Nobre (2024) e Ivani Fazenda (2010).

Resultados e discussões

Durante a análise das toadas selecionadas, cujas composições abordam temáticas relacionadas aos problemas ambientais, percebeu-se a urgência em se adotar novas atitudes em relação a preservação dos recursos naturais. Assim como certifica-se a importância do Festival de Parintins para o desenvolvimento de uma sensibilização ecológica, possibilitando aos discentes e demais pessoas, responsabilidade individual e coletiva em níveis local, nacional e planetário.

Considerações

Conclui-se que as letras das toadas representam uma ferramenta metodológica para o processo ensino-aprendizagem. A grandiosa festa dos bois-bumbás retrata a cultura do povo amazônico através de lendas, toadas musicais, alegorias, rituais indígenas entre outros. A toada 'utopia cabocla' apresenta um ideal de vida em harmonia com a natureza. A grande maloca" representa a Terra como um lar coletivo que precisa ser cuidado. A letra da toada "A vida depende da vida" ressalta a necessidade urgente de mudança no comportamento humano. A toada "Lamento de Raça aborda a devastação das florestas ocasionando a escassez de recursos naturais

Referências

CAVALCANTI, M. L. V. C. O ritual e a brincadeira: rivalidade e afeição no Bumbá de Parintins, Amazonas. *Mana*, [s. l.], n. 24, v, 1, p. 9-38, 2018.

FESTIVAL DE PARINTINS. Disponível em: <https://www.festivaldeparintins.com.br/sobre/>. Acesso em: 13/10/2024.

Organização



Apoio

